



1927 SI NOS MARIS S'AMUSENT (The Cradle Snatchers) d'H. Hawks avec Louise Fazenda



1927 LA FOULE (The Crowd) de King Vidor avec James Murray, Bert Roach



1928 L'INSOUMISE (Fazil) d'Howard Hawks avec Greta Nissen



1928 THE CAMPUS VAMP d'Harry Edwards avec Matty Kemp



1928 THE GOOD-BYE KISS de Mack Sennett avec Matty Kemp



1928 DRY MARTINI d'Harry d'Abbadie d'Arrast avec Hugh Trevor



1928 TRIAL MARRIAGE d'Erle C. Kenton avec Norman Kerry



1929 PAILLON DE NUIT (Broadway Babies) de M. LeRoy avec Alice White, Marion Byron



1929 POUR LA MARINE (Sailor's Holiday) de Fred C. Newmeyer avec James Dunn



1929 SHE COULDN'T SAY NO de Lloyd Bacon avec Chester Morris



1930 SOYONS GAIS (Let us be gay) de Robert Z. Leonard avec N. Shearer, R. Hackett, G. Emery



1930 BUSTER S'EN VA-T-EN GUERRE (Doughboys) d'Edward Sedgwick avec Buster Keaton



1930 MA SŒUR MASSEUSE (Reducing) de Charles Reisner avec Anita Page



1930 BUSTER SE MARIE (Parlor, Bedroom and Bath) d'Edward Sedgwick avec Reginald Denny



1931 CLEARING THE RANGE d'Otto Brower avec Hoot Gibson



1931 FORTUNES RAPIDES (Quick Millions) de Rowland Brown avec Spencer Tracy



1931 LE CHAMEAU NOIR (The Black Camel) d'H. MacFadden avec W. Oland, Robert Young



1931 A HOLY TERROR d'Irving Cummings avec George O'Brien



1931 BAD GIRL (Bad Girl) de Frank Borzage avec James Dunn



1931 MAMAN (Over the Hill) d'Henry King avec James Dunn



1932 DANCE TEAM de Sidney Lanfield avec James Dunn



1932 DISORDERLY CONDUCT de J. Considine Jr avec Spencer Tracy, Sally Blane



1932 LA JEUNE FILLE DU VESTIAIRE (Hat Check Girl) de S. Lanfield avec G. Rogers, Ben Lyon



1932 LE TRIOMPHE DE L'AMOUR (Second Hand Wife) d'H. MacFadden avec Helen Vinson



1933 LA FOIRE AUX ILLUSIONS (State Fair) d'Henry King avec Norman Foster



1933 LE SIGNAL (Central Airport) de William A. Wellman avec Richard Barthelme



1933 MADE ON BROADWAY d'Harry Beaumont avec Robert Montgomery



1933 WALLS OF GOLD de Kenneth MacKenna avec Ralph Morgan



1934 THREE ON A HONEYMOON de James Tinling avec Charles Starrett



1934 ESPION MALGRÉ LUI (I Spy) d'Allan Dwan avec Ben Lyon



1935 POOCHY (Carnival) de Walter Lang avec Lee Tracy



1935 KIDNAPPING (Alias Mary Dow) de Kurt Neumann avec Ray Milland



1935 POURSUITE (Pursuit) d'Edwin L. Marin avec Henry Travers, Chester Morris



1935 COCKTAILS ET HOMICIDES (Remember last Night) de J. Whale avec C.Cummings, R. Young



1935 CENT BLAGUES (Strike me pink) de Norman Taurog avec Eddie Cantor



1935 DON'T GET PERSONAL de Charles Lamont & William Nigh avec Doris Lloyd



1936 L'HOMME AUX CENT VOIX (Talk to the Devil) de Carol Reed avec R. Ayton, R. Cortez



1937 ON A VOLÉ 100 000 DOLLARS (We have our Moments) d'Alfred L. Werker avec James Dunn



1937 DANGER PATROL de Lew Landers avec Harry Carey, George Magrill, Lee Patrick



1937 ATTENTION MADAME ! (Lady Behave) de L. Corrigan avec J. Schildkraut, Mae Jones



1937 FOLIES EN CASCADES (Everybody's doing it) de Christy Cabanne avec Preston Foster



1938 FEMMES CONDAMNÉES (Condemned Women) de Lew Landers avec Lee Patrick



1938 THE NURSE FROM BROOKLYN de S. Sylvan Simon avec Paul Kelly



1938 TARNISHED ANGEL de Leslie Goodwins avec Vinton Hayworth



1939 TERRIBLE AVEU (Full Confession) de John Farrow avec Victor McLaglen, Joseph Calleia



1944 STRANGE ILLUSION d'Edgar G. Ulmer avec Warren Wiliam



1948 TON HEURE A SONNÉ (Coroner Creek) de Ray Enright avec Randolph Scott



1950 LES ÉCUMEURS DES MONTS APACHES (Stage to Tucson) de R. Murphy avec Rod Cameron